

**государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Свердловской области
«Туринская школа - интернат, реализующая адаптированные основные
общеобразовательные программы»**

Рассмотрено на заседании МО
Протокол № _____
от «___» _____ 20__ г.
_____/Т.Л. Климина/

Утверждено
Приказом директора школы
№ ___ от «___» _____ 20__ г.
_____/Н.Н. Кондырева/

Рабочая программа внеурочной деятельности **«В мире музыкальных звуков»**
(художественно-эстетическая творческая деятельность)
для обучающихся с нарушением интеллекта
Вариант 1
1 – 4 классы

Согласовано:
Заместитель директора по УР

Л.М.Цыганова
«___» _____ 2024г.

Составитель:
Косарева Ирина Петровна
учитель, высшая квалификационная категория

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа внеурочной деятельности «В мире музыкальных звуков» (художественно-эстетическая творческая деятельность) является составной частью АООП образования обучающихся с нарушениями интеллекта ГБОУ СО «Туринская школа – интернат» вариант 1.

Нормативными и правовыми основаниями разработки рабочей программы являются:

1. Федеральный закон от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

2. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2014 № 1598 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья».

3. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2014 № 1599 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)».

4. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 465 «Об утверждении перечня средств обучения и воспитания, необходимых для реализации образовательных программ начального общего, основного общего и среднего общего образования, соответствующих современным условиям обучения, необходимого при оснащении общеобразовательных организаций в целях реализации мероприятий по содействию созданию в субъектах Российской Федерации (исходя из прогнозируемой потребности) новых мест в общеобразовательных организациях, критериев его формирования и требований к функциональному оснащению, а также норматива стоимости оснащения одного места обучающегося указанными средствами обучения и воспитания».

5. Федеральный перечень учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность.

6. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 22.03.2021 № 115 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования».

7. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

8. Закон Свердловской области от 15 июля 2013 года № 78-ОЗ «Об образовании в Свердловской области».

9. Приказ Министерства образования и молодежной политики Свердловской области от 13.08.2021 № 805-Д «Об утверждении Порядка получения общего образования лицами с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), в том числе достигшими возраста 18 лет, в общеобразовательных организациях, расположенных на территории Свердловской области».

10. Постановление Правительства Свердловской области от 23.04.2015 № 270-ПП «Об утверждении Порядка регламентации и оформления отношений государственной и муниципальной образовательной организации, и родителей (законных представителей) обучающихся, нуждающихся в длительном лечении, а также детей-инвалидов в части организации обучения по основным общеобразовательным программам на дому или в медицинских организациях, находящихся на территории Свердловской области»;

11. Устав государственного бюджетного общеобразовательного учреждения Свердловской области «Туринская школа – интернат, реализующая адаптированные основные общеобразовательные программы», утверждённый приказом Министерства общего и профессионального образования Свердловской области от 10.01.2020 №20-Д.

12. Локальные акты образовательного учреждения.

Программа создана с учетом психофизического развития и потенциальных возможностей обучающихся. Программа определяет содержание и организацию образовательного процесса в образовательном учреждении.

Цель внеурочной деятельности — расширение музыкального кругозора, знаний обучающихся о музыкальном творчестве, произведениях народной и авторской музыки, развития воображения, способности передавать свои впечатления от прослушивания музыки разных форм и жанровых особенностей, формировать эстетические вкусы и идеалы.

Задачи программы:

Развитие музыкальности:

- развитие способности чувствовать настроение и характер музыки;
- развитие чувства ритма;
- развитие музыкальной памяти.

Развитие двигательных качеств и умений:

- развитие точности, координации движений;
- развитие гибкости и пластичности;
- формирование правильной осанки;
- развитие умения ориентироваться в пространстве.

Развитие творческих способностей, потребности самовыражения в движении под музыку:

- привитие основных навыков в умении слушать музыку и передавать в движениях её образное содержание;
- развитие творческого воображения и фантазии;
- развитие способности к импровизации;

Развитие и тренировка психических процессов:

- развитие умения выражать эмоции в мимике и пантомимике;
- развитие восприятия, внимания, памяти;

Развитие нравственно-коммуникативных качеств личности:

- воспитание таких качеств, как внимание, целеустремлённость, собранность, работоспособность, коллективизм;
- воспитание умения сопереживать другому;
- воспитание умения вести себя в группе во время движения;
- воспитание чувства такта.

Для целостной реализации дифференцированного и деятельностного подходов необходимо отталкиваться от психолого-педагогической характеристики обучающихся с умственной отсталостью и их особых потребностей.

Познавательные и личностные особенности обучающихся с нарушением интеллекта:

Снижение скорости восприятия и переработки всех видов информации.

Нарушения в становлении моторики (в том числе для формирования навыков письма, чтения), в развитии пространственных представлений.

Проблемы речевого развития (трудности в формировании словесных обобщений, в номинации объектов, нарушение или замедление интеграции на уровне нервных центров).

Специфика мыслительной деятельности.

Ослабленная познавательная активность.

Пробелы в знаниях об окружающем мире и межличностных отношениях.

Отклонения от нормы в развитии личности.

Обучающиеся нуждаются в том, чтобы:

- в содержание общеобразовательных предметов были внесены корректировки: введение пропедевтических курсов, адаптирование и более мелкое дозирование учебного материала;

- были изменены способы и условия подачи учебного материала, а также время, отводимое на его закрепление и усвоение;

- формы и способы контроля (предъявление контрольных заданий, условия и темп их выполнения) соответствовали индивидуальным возможностям обучающегося;

- их окружала спокойная и доброжелательная атмосфера.

Общая характеристика внеурочной деятельности.

Программа внеурочной деятельности «Веселые нотки» способствует формированию музыкальной культуры обучающихся, их духовно-нравственному, социальному, личностному и интеллектуальному развитию. Выполнение программы обеспечивает социальную успешность, развитие творческих способностей, саморазвитие и самосовершенствование, а также сохранение и укрепление здоровья обучающихся.

Музыка является средством, способным помочь детям с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) увидеть, услышать, почувствовать все многообразие окружающей среды, помочь им познать свое Я, войти в мир взрослых, полноценно существовать и взаимодействовать в нем.

Содержанием работы на занятиях является музыкально-ритмическая деятельность обучающихся. Основными задачами занятий являются: приобщение детей к музыке, обучение их воспринимать на слух, различать и понимать такие специфические средства музыкального «языка», как звуковысотность, ладовая окрашенность, метроритм, динамика, темп. Обучающиеся усваивают несложные музыкальные формы, у них развивается чувство ритма, музыкальный слух и память, совершенствуются музыкально-эстетические чувства. Эти задачи решаются через овладение обучающимися разнообразными видами музыкально-ритмических движений. Сюда же входят ритмические упражнения со звучащими инструментами: бубнами, маракасами и т. п.

Овладевая разнообразными движениями, обучающиеся совершенствуют двигательные навыки, у них развивается мышечное чувство, пространственная ориентировка и координация, улучшается осанка, повышается жизненный тонус.

Движения под музыку дают возможность воспринимать и оценивать ее характер (веселая, грустная), развивают способность переживать содержание музыкального образа. В свою очередь, эмоциональная насыщенность музыки позволяет разнообразить приемы движений и характер упражнений. Организующее начало музыки, ее ритмическая структура, динамическая окрашенность, темповые изменения вызывают постоянную концентрацию внимания, запоминание условий выполнения упражнений, быструю реакцию на смену музыкальных фраз.

Занятия эффективны для воспитания положительных качеств личности. Выполняя разнообразные музыкальные упражнения, обучающиеся приобретают навыки организованных действий, дисциплинированности, учатся вежливо обращаться друг с другом.

Задачи и направления рабочей программы:

- организация общественно-полезной и досуговой деятельности обучающихся;

- включение обучающихся в разностороннюю музыкальную деятельность;

- формирование навыков позитивного коммуникативного общения;

- развитие навыков организации и осуществления сотрудничества с педагогами, сверстниками в решении общих проблем;

- воспитание трудолюбия, способности к преодолению трудностей, целеустремленности и настойчивости в достижении результата;

- развитие позитивного отношения к базовым общественным ценностям для формирования здорового образа жизни;

- углубление содержания, форм и методов занятости обучающихся в свободное от учёбы время.

Принципы организации деятельности:

- включение обучающихся в активную деятельность;
- доступность и наглядность;
- связь теории с практикой;
- учёт возрастных особенностей;
- сочетание индивидуальных и коллективных форм деятельности;
- целенаправленность и последовательность деятельности (от простого к сложному);
- вариативность, коррекционная направленность (организация личностно ориентированной учебной деятельности в комплексе с коррекционно-развивающей работой для удовлетворения социально-образовательных потребностей, создание условий для социально-трудовой реабилитации, интеграции в общество);
- индивидуализация (осуществление личностно ориентированного (индивидуального, дифференцированного подхода);
- учёт способностей обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) при организации процесса обучения.

Подходы и методы реализации:

- Систематические занятия.
- Игры, игровые методы и приемы.
- Организация внеклассных мероприятий.

Место внеурочной деятельности в учебном плане

На внеурочную деятельность «В мире музыкальных звуков» отведен 1 час в неделю, 34 учебные недели.

Форма организации занятий – хоровая студия.

Планируемые результаты

Личностные:

- активное включение в общение и взаимодействие со сверстниками на принципах уважения и доброжелательности, взаимопомощи и сопереживания,
- проявление положительных качеств личности и управление своими эмоциями в различных ситуациях;
- уважение к чувствам и настроениям другого человека;
- проявление дисциплинированности, трудолюбия и упорства в достижении поставленной цели;
- эмоциональная отзывчивость на музыкальные произведения;
- эмоциональное восприятие образов родной природы, отраженных в музыке, чувство гордости за русскую народную музыкальную культуру;
- положительное отношение к музыкальным занятиям, интерес к отдельным видам музыкально-практической деятельности и творческой;
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

Базовые учебные действия:

Регулятивные:

- принимать учебную задачу и следовать инструкции педагогического работника;
- эмоционально откликаться на музыкальную характеристику героев музыкальных сказок и музыкальных зарисовок;
- планировать свои действия в соответствии с учебными задачами и инструкцией педагогического работника;
- выполнять действия в устной форме;
- осуществлять контроль своего участия в доступных видах музыкальной деятельности.

Познавательные:

- самостоятельно включаться в творческую деятельность;
- осуществлять выбор вида музыкальной деятельности в зависимости от цели;
- осознанно и произвольно строить музыкальную деятельность в разных жанрах;
- анализировать и творчески применять полученные знания во внеурочное и урочное время под руководством педагогического работника и самостоятельно;
- оценивать адекватно собственные физические и творческие возможности.

Коммуникативные:

- вступать в контакт и работать в коллективе (учитель – ученик, ученик – ученик, ученик – класс, учитель – класс);
- сотрудничать с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях; обращаться за помощью и принимать помощь;
- использовать простые речевые средства для передачи своего впечатления от музыки;
- исполнять музыкальные произведения со сверстниками, выполняя при этом разные функции (ритмическое сопровождение на разных детских инструментах и т.п.);
- учитывать настроение других людей, их эмоции от восприятия музыки;
- принимать участие в импровизациях, в коллективных инсценировках, в обсуждении музыкальных впечатлений;
- следить за действиями других участников в процессе музыкальной деятельности.

Содержание программы внеурочной деятельности «В мире музыкальных звуков»

Программа внеурочной деятельности «В мире музыкальных звуков» состоит из 3 разделов: «Работа голосового аппарата», «Музыкальный калейдоскоп», «Ярмарка талантов».

Первый раздел включает в себя фонетические упражнения для развития певческого голоса, артикуляционную гимнастику, интонационно-фонетические упражнения; игры и упражнения, направленные на развитие дыхания и свободы голосового аппарата, правильной артикуляции, четкой дикции; сольное и хоровое пение.

Второй раздел включает в себя такие понятия, как: характер, интонация, темп, динамика, лад, образ на примере песен разнообразного репертуара. Знакомит обучающихся с разными жанрами фольклора, особенностями их исполнения; с различными видами оркестров, историей их возникновения, их отличиями; учит музицированию и ритмо-двигательной импровизации.

Третий раздел предполагает подготовку и выступление с музыкальными номерами и инсценировками на различных тематических концертах.

На занятиях чередуются разные виды музыкально-ритмической деятельности: хоровое и ансамблевое пение, дыхательная гимнастика, слушание различных интерпретаций исполнения, пластическое интонирование, элементы импровизации, движения под музыку, элементы театрализации, музыкально-дидактические игры, элементарное музицирование на простейших музыкальных инструментах.

Система оценки планируемых результатов освоения данной программы проводится в форме участия обучающихся в концертах, в школьных мероприятиях, выступлениях на тематических праздниках, родительских собраниях и др.

Учебно-тематический план

№ п/п	Наименование разделов	Кол-во часов
1	Работа голосового аппарата	5
2	Музыкальный калейдоскоп	26
3	Ярмарка талантов	3
	Итого:	34

Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Дата	Основные виды учебной деятельности обучающихся
«Работа голосового аппарата» 5 часов				
1.	Введение. Певческая установка. Дыхание.	1		Инструктаж по технике безопасности; Знакомство с голосовым аппаратом.; Работа с таблицей; Певческая установка; Фонетические упражнения для развития певческого голоса – артикуляционная гимнастика, интонационно - фонетические упражнения; Дидактические игры; Сольное и хоровое пение; Голосовые игры; Распевки
2.	Знакомство с голосовым аппаратом.	1		
3.	Вокально-хоровая работа.	1		
4.	Вокальные приемы: звукоизвлечение, звуковедение.	1		
5.	Голосовые игры. Распевки.	1		
«Музыкальный калейдоскоп» 26 часов				
6.	Детский фольклор: потешки, дразнилки, скороговорки, колыбельные.	1		Знакомство с разными жанрами фольклора, особенностями их исполнения; Просмотр видеороликов: «Путешествие по музыкальным мультфильмам, популярным и любимым песням»; Логоритмические упражнения; Слушание музыки; Хоровое и сольное пение; Танцевальные упражнения; Музыкально-дидактические игры; Игра на шумовых инструментах детского оркестра; Игры-инсценировки
7.	Песни из мультфильмов.	1		
8.	Осень: поэт, художник, композитор	1		
9.	Что у осени в корзинке?	1		
10.	Музыкальные игры и загадки			
11.	Музыкальные инструменты от древности до современности.	1		
12.	Оркестр. Виды оркестров.	1		
13.	Музыкальная страна.	1		
14.	Зима: поэт, художник, композитор.	1		
15.	Хороводные песни и шутки. Игры.	1		

16.	Новогодний карнавал. Хороводные песни и шутки. Игры.	1		<p>Знакомство с Гимном РФ, с понятием «малая Родина»; Выразительное пение русских народных песен;</p> <p>Логоритмические упражнения; Слушание музыки; Хоровое и сольное пение; Танцевальные упражнения; Движения под музыку, марш; Музыкально-дидактические игры;</p> <p>Игра на шумовых инструментах детского оркестра; Подвижные игры; Игры-инсценировки</p> <p>Знакомство с видами оркестров; Работа с таблицей; Просмотр видеороликов;</p> <p>Игра на шумовых инструментах детского оркестра;</p> <p>Подвижные игры; Игры-инсценировки; Музыкально-дидактические игры;</p> <p>Слушание музыки; Хоровое и сольное пение</p>
17.	Необычные звуки и голоса.	1		
18.	Краски музыки и голоса.	1		
19.	Музыкальная шкатулка.	1		
20.	Дружба крепкая не сломается.	1		
21.	Россия – Родина моя.	1		
22.	Русская песня.	1		
23.	Частушка.	1		
24.	Выразительные средства музыки.	1		
25.	Весна: поэт, художник, композитор.	1		
26.	Добрым быть совсем не просто.	1		
27.	Оркестр. Виды оркестров.	1		
28.	Ударно-шумовой оркестр.	1		
29.	Мир похож на цветной луг.	1		
30.	Солнце яркое, звонче пой!	1		
31.	Лето: поэт, художник, композитор.	1		
«Ярморка талантов» 3 часа				
32.	Споете вместе, друзья!	1		
33.	Ярмарка талантов.	1		
34.	Итоговый урок.	1		

Материально-техническое обеспечение курса

Печатные пособия:

- учебно-методический комплект (методическое пособие для учителя, нотные хрестоматии для слушания музыки, хорового исполнительства, коллективного инструментального исполнительства);
- портреты композиторов;
- портреты исполнителей и дирижеров;
- демонстрационный комплект: музыкальные инструменты.
- дидактический раздаточный материал;
- наглядные пособия и наглядно-дидактические материалы: ноты и карточки с изображением нот, ритмическое лото, музыкальные ребусы и т.д.

Электронно-образовательные ресурсы:

- презентации и видеоролики по темам программы;
- аудиозаписи и фонохрестоматии по музыке (CD);
- информационные сайты, интернет-ресурсы:

Академия занимательных искусств. МУЗЫКА

Биографии композиторов

Журнал "Педагогика искусства"

Журнал "Учитель музыки"

Исследовательские проекты по музыке /1 сентября/

Конспекты уроков музыки /1 сентября/

Материалы для учителей музыки (СУП)

РАДОПОЙ /ноты советских песен/

Создать кроссворд

Уроки вокала от Ю.Боголеповой

Учительский портал

Музыка для детей:

Сайт Music-fantasy.ru

Виртуальные экскурсии

Клипарики - видеоклипы

Чайковский. Детский альбом

Чудесенка

Всё для детей

В гостях у сказки /Лучшие детские песни из мф/

В мире музыки. О музыке, авторах и исполнителях

Детские песни /Коллекция текстов и минусовок/

Технические средства обучения:

- компьютер;
- мультимедийный проектор;
- экран;
- музыкальный центр;
- DVD.

Учебно-практическое оборудование:

- аудиторная доска с магнитной поверхностью и набором приспособлений для крепления демонстрационного материала;
- музыкальный инструмент: фортепиано; клавишный синтезатор; аккордеон;
- комплект элементарных музыкальных инструментов: бубны, колокольчики, ручной барабан, металлофоны, ксилофоны, ложки, маракасы, погремушки, треугольник.

Учебно-методическое обеспечение

1. Волкова Т.Г., Евтушенко И.В. Особенности эстетической воспитанности умственно отсталых старших школьников // Современные наукоемкие технологии. 2016. №10 (часть 1). С. 119-122.
2. Евтушенко И.В. Использование регулятивной функции музыки в воспитании детей с легкой умственной отсталостью//Современные проблемы науки и образования. 2013. № 6; URL: <http://www.science-education.ru/113-10919>.
3. Евтушенко И.В. Методологические основы музыкального воспитания умственно отсталых школьников//Фундаментальные исследования. № 10 (часть 13) 2013, С. 2963-2966.
4. Евтушенко И.В. Модель музыкального воспитания умственно отсталых школьников в системе специального образования//Межотраслевые подходы в организации обучения и воспитания лиц с ограниченными возможностями здоровья. М.: Спутник+, 2014.
5. Евтушенко И.В. Музыкальное воспитание умственно отсталых детей-сирот: Учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений. М.: Издательский центр «Академия», 2003.
6. Евтушенко И.В. Теоретико-методологические основы музыкального воспитания умственно отсталых детей: Монография. М.: РИЦ МГОПУ им. М.А. Шолохова, 2006.
7. Евтушенко И.В. Хрестоматия по музыке и пению: Учеб. пособие для специальной, коррекционной образовательной школы VIII вида. Изд. 2-е, доп. и испр. М., РИЦ МГОПУ им. М.А. Шолохова, 2005.
8. Евтушенко И.В., Казючиц М.И., Чернышкова Е.В. Музыкальное сочинительство как профилактика профессиональной деформации личности педагога-дефектолога // Современные наукоемкие технологии. 2016. №8 (часть 1), С. 111-115.
9. Казючиц М.И., Евтушенко И.В. Использование современной авторской песни в музыкальном воспитании умственно отсталых обучающихся // Международный журнал прикладных и фундаментальных исследований. 2016. №5-5. С. 790-794.
10. Музыкальное воспитание детей с проблемами в развитии и коррекционная ритмика / Под ред. Е.А. Медведевой. М.
11. Олигофренопедагогика: учеб. пособие для вузов / Т.В. Алышева, Г.В. Васенков, В.В. Воронкова и др. М.: Дрофа, 2009.
12. Арсеневская О.Н. «Система музыкально – оздоровительной работы в детском саду»- Волг.:Учитель, 2011.
13. Бгажнокова И. М. «Обучение детей с выраженным недоразвитием интеллекта» - М.: Владос, 2007.
14. Бгажнокова И. М. «Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида: 0 – 4 классы» - СПб.: Просвещение, 2007.
15. Бырченко Т. «Хрестоматия по сольфеджио и ритмике» - М.: Композитор, 1993.
16. Ветлугина Н. «Музыкальный букварь». – М.: Музыка, 1969.
17. Гаврищева Л. Б. «Логопедические распевки» - СПб.: Детство – Пресс, 2010.
18. Зверева Е. «Песенник для малышей» - М.: Музыка, 1988.
19. Зикс И. «Праздник в школе» - М.: Советский композитор, 1985.
20. Кононова Н. «Музыкально – дидактические игры для дошкольников». – М.: Просвещение, 1982.
21. Макшанцева Е. Д. «Детские забавы» - М.: Просвещение, 1991.
22. Щербакова Н. А. «От музыки к движению и речи» - М.: ГНОМ и Д, 2001.

